IUT de Lannion

BUT Informatique

SAE - 2.05

# Spécifications des exigences d'un logiciel (SEL)

12/05/2024

1D1

Lilian BROSSARD - Baptiste FROLLA - Victor ROUE - Yann CHESNEL

Sommaire

[**Spécifications des exigences d'un logiciel (SEL) 0**](#_yv34oabts6yo)

[**1. Introduction 2**](#_v0q2y9uc5p3i)

[1.1 Objet 2](#_9ynforbrasnc)

[1.2 Portée 2](#_96s30d2a25cj)

[1.3 Définitions, acronymes et abréviations 2](#_lm5iwjgl07m8)

[1.4 Caractéristiques des utilisateurs 2](#_lrjcq5nkzpew)

[**2. Description générale 2**](#_alu9wrgvzwjb)

[2.1 Environnement 2](#_f33elfl6lrl5)

[2.2 Fonctions 3](#_u6xzyoao47yr)

[2.3 Contraintes générales 5](#_bpjpxinl5hnh)

[**Note de cadrage 6**](#_osx1exaq2ube)

[Description du projet : 7](#_i6q8ela7256j)

[But du projet : 7](#_3p0wds8u302y)

[Enjeux : 7](#_5fomivt0gui0)

[Objectifs : 7](#_wikvl2mx8vna)

[Faisabilité technique : 7](#_ca8te4s6qg0s)

[Faisabilité calendaire : 8](#_xo2yhjrjwfma)

[Faisabilité financière : 8](#_s213nsfi814f)

[Autres éléments de réflexion : 8](#_qb9xghcs2aic)

[Facteurs de succès : 8](#_obdv2vpr5o4a)

[Risques : 9](#_uwbfmncltwuf)

[Obstacles : 9](#_4lf7vwq2slwd)

## 1. Introduction

Ce document sert à présenter le système de réservation de place pour la salle de spectacle “Le patio” à Melun.

### 1.1 Objet

L’objectif du document est de présenter et définir les caractéristiques de l’application de gestion des réservations. Ce document vise à informer le client, les développeurs, le concepteur et le testeur pour permettre une réalisation optimale du projet.

### 1.2 Portée

Cette application est un système de réservation de place pour une salle de spectacle.

Cette application s’occupe des réservations pour faciliter le travail du guichetier, en permettant aux clients, de demander par téléphone ou en présentiel au guichetier une ou plusieurs réservations et places. Les clients ne pourront pas réserver eux même leurs places.

Les réservations possèdent également un système d’annulation.

Le système doit permettre à Mr Marlaux de créer modifier voir, supprimer des spectacles et de créer modifier lire les tarifs correspondants de la représentation.

### 1.3 Définitions, acronymes et abréviations

ROI : retour sur investissement.

TVA : taxe sur la valeur ajoutée.

TTC : toutes taxes comprises.

HT : hors taxe.

CA : chiffre d'affaires.

format AAAA/MM/JJ : format d’une date exemple 2024/04/23

### 1.4 Caractéristiques des utilisateurs

Il y aura 2 utilisateurs de l’application.

Mr Malraux qui est chargé de la gestion des spectacles qui sera habitué au logiciel mais qui possède un niveau informatique limité, il aura du temps pour paramétrer et gérer correctement les détails du spectacle.

Et le guichetier qui sera habitué à utiliser l’application mais qui devra avoir une interface rapide d’utilisation pour faire les réservations à la chaîne.

## 2. Description générale

### 2.1 Environnement

**Langage de programmation :** JAVA ?

**Environnement de développement intégré (IDE) :** Eclipse ? VSC ?

**Système de gestion de base de données (SGBD) :** MySQL ? postgreSQL ?

**Framework Web (le cas échéant) :**

**Bibliothèques et modules tiers :** librairies traitement des paiements ?

**Services d'hébergement (le cas échéant) :** AWS, Heroku

**Outils de suivi de bugs et de gestion de projet :** Jira, GitHub Issues

### 2.2 Fonctions

1. **Gestion du plan de la salle**
   1. Create : Ajouter des sièges dans les différentes zones de la salle
   2. Read : Consulter les informations relative aux zones de la salle
   3. Update : Mettre à jour les informations les tarifs selon les zones
   4. Delete : Supprimer un un siège d une zone
2. **Gestion des clients**
   1. Create : Ajouter un nouveau client
   2. Read : Consulter les informations du compte client
   3. Update : Mettre à jour les informations du client
   4. Delete : Supprimer un client
   5. Lister les clients par date d'inscription
   6. Rechercher un client par nom ou adresse e-mail
3. **Gestion des spectacles et des représentations**
   1. Create : Ajouter un spectacle et ses représentations
   2. Read : Consulter les détails du spectacle ou des représentations
   3. Update : Modifier les informations du spectacle ou des représentations
   4. Delete : Supprimer un spectacle ou des représentations
   5. Lister les spectacles
   6. Lister les représentations par spectacle
   7. Rechercher un spectacle par artiste
   8. Vérifier la disponibilité des places pour une représentation
4. **Gestion de la disponibilité des places**
   1. Create : Ajouter de nouvelles places disponibles
   2. Read : Consulter la disponibilité des places
   3. Update : Mettre à jour les informations sur la disponibilité des places
   4. Delete : Supprimer des places disponibles
   5. Configurer les plans de salle
   6. Vérifier la disponibilité des places par catégorie
5. **Gestion des réservations**
   1. Create : Créer une réservation
   2. Read : Consulter la confirmation de la réservation
   3. Delete : Supprimer sa réservation
   4. Lister les réservations par client
   5. Rechercher une réservation par numéro de réservation
   6. Vérifier la disponibilité des places avant la réservation
6. **Gestion des spectateurs**
   1. Create : Ajouter de nouveaux spectateurs
   2. Read : Consulter la liste des spectateurs
   3. Update : Mettre à jour les informations d'un spectateur
   4. Delete : Supprimer un spectateur
   5. Lister les spectateurs par catégorie
   6. Rechercher un spectateur par nom ou numéro d'identification
7. **Gestion des annulations de représentations**
   1. Create : Enregistrer une annulation de représentation
   2. Read : Consulter la liste des représentations annulées
   3. Update : Mettre à jour les informations sur une annulation de représentation
   4. Delete : Supprimer une annulation de représentation
   5. Notifier les clients des annulations
8. **Gestion des demandes d’annulation de la part des clients**
   1. Create : Soumettre une demande d'annulation
   2. Read : Consulter la liste des demandes d'annulation
   3. Update : Mettre à jour le statut d'une demande d'annulation
   4. Delete : Supprimer une demande d'annulation
   5. Traiter les demandes d'annulation
9. **Gestion des catégories et tarifs de spectateurs**
   1. Create : Définir le tarif en fonction de la catégorie du spectateur
   2. Read : Consulter le détail des tarifs
   3. Update : Modifier sa catégorie de spectateur
   4. Delete : Supprimer une catégorie de spectateur
   5. Configurer les catégories de spectateurs
10. **Affichage de divers états et statistiques**
    1. Read : Consulter différents états et statistiques
    2. Statistiques de réservation
    3. États des ventes
    4. Analyse de la fréquentation

### 2.3 Contraintes générales

Organisation de la salle : La salle est divisée en zones

Catégories de spectateurs : plusieurs catégories de spectateurs, les jeunes de moins de 25 ans, les seniors de plus de 65 ans, les abonnés, les groupes d'au moins 20 adultes, et les adultes qui ne font pas partie d'une autre catégorie.

Tarifs : Le prix des billets dépend de la catégorie du spectacle, de la zone de la salle et des réductions applicables. Les réductions s'appliquent pour les abonnés, les jeunes, les seniors et les groupes.

Mode de paiement : Les spectateurs peuvent payer leurs réservations par chèque, chèque vacances, carte bancaire ou espèces. Le paiement correspond toujours à la totalité du montant de la réservation et est enregistré à la date de la réservation.

Confirmation de réservation : Les clients doivent recevoir une confirmation de leur réservation, de préférence par e-mail ou SMS, dès la réservation effectuée. Cette confirmation doit récapituler tous les détails de leur achat.

Annulations : Les annulations peuvent être effectuées sous certaines conditions. Si la demande intervient plus de 7 jours avant la représentation, elle est acceptée, sinon elle est refusée. Un remboursement est effectué pour les annulations acceptées.

Gestion des données : Le logiciel doit enregistrer les informations sur l'identité du client, les détails de la réservation et le paiement effectué. Un numéro de client est attribué automatiquement lors de la création de la fiche client.

Mise à jour de la disponibilité des places : La disponibilité des places doit être mise à jour en temps réel pour éviter les doubles réservations. Si une demande de réservation intervient alors qu'il n'y a pas assez de places disponibles, la demande est rejetée.

Affichage d'états et statistiques : Mr Malraux souhaite obtenir divers états et statistiques, tels que la liste des réservations, des annulations, des représentations annulées, ainsi que des statistiques sur les billets vendus et le chiffre d'affaires par saison, spectacle et artiste.

IUT de Lannion

BUT Informatique

SAE - 2.05

# Note de cadrage

12/05/2024

1D1

Victor ROUE - Yann CHESNEL - Lilian BROSSARD - Baptiste FROLLA

## **Description du projet :**

Développement d'une application de gestion des réservations pour "Le Patio", une grande salle de spectacle à Melun.

## **But du projet :**

Moderniser et optimiser le processus de réservation afin d'augmenter la satisfaction des clients, accroître la fréquentation et les revenus, tout en réduisant l'utilisation de papier.

## **Enjeux :**

* Augmenter la recette de clients réguliers et augmenter le bénéfice.
* donné une image moderne à la salle.
* réduire l’utilisation de papier.
* Apporter de la visibilité aux artistes.
* Amélioration de l'expérience client

## **Objectifs :**

* Augmenter le nombre d'abonnés (+10%), de clients (+1500), le CA (+10%) et le bénéfice (+10%).
* Application opérationnelle d'ici le 17 juin 2024 (2 mois).
* Taux de satisfaction du client de 90%.
* Réduire le temps d'une réservation de 20%.

## 

## **Faisabilité technique :**

*performances:*

* L'application doit être capable de gérer un grand nombre de réservations (au moins plus de 50) simultanées sans ralentissements ni erreurs.

*compétences nécessaire:*

* Développement web et mobile (acquise)
* Bases de données (acquise)
* sécurité des données / cybersécurité (acquise)

## **Faisabilité calendaire :**

21h de sae 2.01

18h de sae 2.05

| Etape | Durée estimée | Responsable | Début | Fin |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Gestion | 4 semaines (18h réel minimum) | Concepteur | 2024-04-29 | 2024-06-10 |
| Développement | 3 semaines (21h réel minimum) | Développeurs | 2024-06-11 | 2024-07-15 |
| Tests et mise en production | 1 semaine | Développeurs | 2024-07-16 | 2024-07-22 |

## 

## 

## 

## **Faisabilité financière :**

* Coût mensuel : 26 133.2 € (brut).
* Coût d'hébergement de l'application : environ 150€/mois.
* Origine des fonds : trésorerie du Patio et prêt bancaire.

## 

## **Autres éléments de réflexion :**

### **Facteurs de succès :**

* Possession de toutes les compétences techniques nécessaires.
* Gestion efficace du temps.

### **Risques :**

* Dépassement du délai.
* Non-atteinte du ROI.

### **Obstacles :**

* Difficultés imprévues.
* Erreurs de calcul.